

Adela Acitores Suz
Currículum

Me inicié en el mundo del dibujo y la pintura desde niña. Lo recuerdo como un hecho consciente. Estudié la carrera de Arquitectura y disfruté de aquellos años en los que el dibujo era una parte muy importante de mi formación. Entre otras muchas técnicas, aprendí a dibujar con acuarela. Me gustó y la cultivé.

En los años de Escuela fui profesora colaboradora en la asignatura de Análisis de Formas II. Después de terminar la carrera me interesé por la docencia y obtuve una Beca de Formación de Profesorado Universitario y Personal Investigador del Ministerio de Educación y Ciencia. En 1996 obtuve mi doctorado y comencé a dar clase de “Teoría e Historia del Dibujo” y “Dibujo Arquitectónico y Geometría Descriptiva” en la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid, en el Departamento de Expresión Gráfica. Desde aquella fecha he seguido impartiendo asignaturas relacionadas con la representación, la geometría y el lenguaje gráfico.

En la actualidad soy profesora de la Universidad Antonio de Nebrija donde doy clase de Expresión Gráfica I y II en Grado en Fundamentos de la Arquitectura y en Grado en Ingeniería Mecánica. Además formo parte del claustro de ESNE donde me ocupo de la asignatura de Dibujo Artístico en el Grado de Diseño de Interiores.

Con el pintor y grabador Gerardo Aparicio me he formado en la técnica del grabado y en el taller del pintor Aldo Bahamonde en la pintura al óleo que es la técnica que utilizo sobre un soporte preparado artesanalmente con la misma técnica que se utilizaba en el Renacimiento.

El retrato y la figura, están dentro de mis temas de interés. Más allá de la pura imagen me interesa mostrar el estado de ánimo, el momento vital, o la transmisión de sentimientos y sensaciones. No siempre el cuadro de figura quiere retratar a un personaje concreto, sino a un colectivo de personas que pueden estar sintiendo lo mismo o encontrarse en la misma situación, de manera que el espectador pueda sentirse identificado o conmovido.

El paisaje es un encuentro entre la naturaleza, la vida y la percepción. Entre ellos destacaría aquellos que muestran los diversos encuentros entre el mar (sustancia líquida, y cambiante) y la tierra (de evolución lenta).

El mar es fuente de estudio inagotable. Todo en él es cruce de ritmos y movimiento. La luz puede penetrar hasta el fondo o puede ser reflejada como en el más potente espejo. El cuadro “Entre mar y tierra II” pertenece a una serie llamada Límites que estudia los diversos encuentros que se producen entre los medios, tierra, mar y aire, tanto perceptivamente como físicamente.

La pintura es una respuesta al mundo que nos rodea. Es una manera de interpretar la vida, espiritual y materialmente a través de unos ojos que expresan lo que sienten, lo que ven o lo que viven.

Exposiciones

Septiembre de 2010, exposición colectiva “Cinco Miradas” en la sala Durán de Madrid

Enero de 2011, "Conversaciones con el lienzo" exposición colectiva en el Centro Cultural La Despernada, en Villanueva de La Cañada.

Marzo de 2012, exposición colectiva "Lugar Es", en Material Galería, en Madrid capital.

Diciembre de 2012, finalista en el Certamen de pintura Contemporánea de Torrelodones.

Diciembre de 2012, exposición colectiva, Certamen de Pintura Contemporánea de Torrelodones, Casa de la cultura.

Marzo de 2013, "Del retrato y el paisaje", exposición individual, Espacio de Arte Holmes Place, Montearmeló, Madrid.

Abril 2013, Segundo premio de pintura COITIM 2013

Abril de 2013, exposición colectiva, Concurso de pintura COITIM 2013

Agosto de 2013, exposición junto con Aldo Bahamonde en Séguret, Provence, Francia.

Noviembre 2013, finalista en la Exposición de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes de Sta. Isabel de Hungría.

Noviembre de 2013, exposición colectiva, Exposición de Otoño, Real Academia de Bellas Artes de Sta. Isabel de Hungría, Sevilla.

Enero de 2014, "El retrato: del naturalismo a la Ilustración" Adela Acitores y Alicia Yaiza. Sala Auliencia, Centro Cultural de Villanueva de la Cañada.

Adela Acitores Suz
www.adelaacitores.es

aacitore@nebrija.es