



**HORARIO MÁSTER**  
**Curso Académico: 2024-2025 1er semestre**

**Máster en Dirección y Realización de Series de Ficción.** Este calendario puede sufrir modificaciones según la disponibilidad de los profesores y los criterios académicos.

|             |             | OCTUBRE               |                  |                  | NOVIEMBRE        |                  |                  | DICIEMBRE    |            |            | ENERO      |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
|-------------|-------------|-----------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------|------------|------------|------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------|-------------|------------|
|             |             | 14                    | 21               | 28               | 4                | 11               | 18               | 25           | 2          | 9          | 16         | 23                              | 30                              | 6                               | 13          | 20          | 27         |
| LUNES       | 16:30-17:30 | Jornada de Bienvenida | ATFC SFA210      | ATFC SFA210      | ATFC SFA210      | ATFC SFA210      | ATFC SFA210      | ATFC SFA210  | TAD SFA210 | TAD SFA210 | TAD SFA210 | N<br>A<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D | N<br>A<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D | N<br>A<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D | TAD SFA210  | TAD SFA210  | TAD SFA210 |
|             | 17:30-18:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
|             | 18:30-19:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
|             | 19:30-20:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
| 20:30-21:30 |             |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
| MARTES      | 16:30-17:30 | TGD - SFA201 MAC      | TGD - SFA201 MAC | TGD - SFA201 MAC | TGD - SFA201 MAC | TGD - SFA201 MAC | TGD - SFA201 MAC | T/S          | DAI SFA205 | DAI SFA205 | DAI SFA205 | N<br>A<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D | N<br>A<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D | DAI SFA105                      | DAI SFA105  | DAI SFA105  | DA SFA105  |
|             | 17:30-18:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
|             | 18:30-19:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
|             | 19:30-20:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
| 20:30-21:30 |             |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
| MIÉRCOLES   | 16:30-17:30 | DAEVM SFA212          | T/S              | DAEVM SFA212     | DAEVM SFA212     | DAEVM SFA212     | DAEVM SFA212     | DAEVM SFA212 | SERIE      | T/S        | TGD SFA103 | N<br>A<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D | N<br>A<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D | TEM SFA209                      | TEM SFA209  | TEM SFA209  | TGR SFA105 |
|             | 17:30-18:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
|             | 18:30-19:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
|             | 19:30-20:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
| 20:30-21:30 |             |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
| JUEVES      | 16:30-17:30 | DF SFA103             | DF SFA103        | DF SFA103        | DF SFA103        | DF SFA103        | DF SFA103        | DF SFA103    | DF SFA103  | DF SFA103  | DF SFA103  | N<br>A<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D | N<br>A<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D | TGD SFA103                      | DFT SFA103  | DFT SFA103  | DFT SFA103 |
|             | 17:30-18:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
|             | 18:30-19:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
|             | 19:30-20:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
| 20:30-21:30 |             |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
| VIERNES     | 16:30-17:30 | OPR SFA211            | OPR SFA209       | FESTIVO          | OPR SFA209       | OPR SFA209       | OPR SFA209       | OPR SFA209   | FESTIVO    | OPR SFA209 | T/S        | N<br>A<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D | N<br>A<br>V<br>I<br>D<br>A<br>D | OPR SFA209                      | OPR SFA205  | AF SFA101   | AF SFA101  |
|             | 17:30-18:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
|             | 18:30-19:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
|             | 19:30-20:30 |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 |             |             |            |
| 20:30-21:30 |             |                       |                  |                  |                  |                  |                  |              |            |            |            |                                 |                                 |                                 | APLC SFA101 | APLC SFA101 |            |

- 1 ATFC Análisis y tendencias de ficción contemporánea. 23 sesiones (3 créditos)
- 2 DAI Dirección de actores e interpretación. 30 sesiones (4 créditos)
- 3 DFT Dirección de Ficción Televisiva.30 sesiones (4 créditos)
- 4 OPR Organización y planificación de rodaje. 30 sesiones (4 créditos)
- 5 TGD Taller de guion para directores.(3 créditos)
- 6 TEM Taller de edición y montaje digital. 15 sesiones (2 créditos)
- 7 TAD Taller de ayudantes de dirección. (3 créditos)
- 8 DAEVM Dirección de arte: Escenografía, vestuario y maquillaje. 23 sesiones (3 créditos)
- 9 DF Dirección de fotografía. 30 sesiones ( 4 créditos).



|           | FEBRERO     |   |               |               | MARZO         |                          |               | ABRIL        |              |            |            | MAYO       |            |    |    |    |    |    |
|-----------|-------------|---|---------------|---------------|---------------|--------------------------|---------------|--------------|--------------|------------|------------|------------|------------|----|----|----|----|----|
|           | 3           | 10                                      | 17            | 24            | 3             | 10                       | 17            | 24           | 31           | 7          | 14         | 21         | 28         | 5  | 12 | 19 | 26 |    |
| LUNES     | 16:30-17:30 |   |               |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
|           | 17:30-18:30 |   |               |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
|           | 18:30-19:30 | DPROD SFA209                            | DPROD SFA209  | DPROD SFA209  | DPROD SFA209  | DPROD SFA209             | DPROD SFA209  | DPROD SFA209 | DPROD SFA209 | SERIE      | TGR SFA105 | TGR SFA105 | TGR SFA105 |    |    |    |    |    |
|           | 19:30-20:30 |   |               |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
|           | 20:30-21:30 | NECESITA 209 POR EL MAGIC               |               |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
| MARTES    | 16:30-17:30 | 4                                       | 11            | 18            | 25            | 4                        | 11            | 18           | 25           | 1          | 8          | 15         | 22         | 29 | 6  | 13 | 20 | 27 |
|           | 17:30-18:30 | DSBSO SFA209                            | DSBSO SFA209  | DSBSO SFA209  | DSBSO SFA209  | DSBSO SFA209             | DSBSO SFA209  | TGR SFA105   | SERIE        | TGR SFA105 | TGR SFA105 | TGR SFA105 |            |    |    |    |    |    |
|           | 18:30-19:30 |   |               |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
|           | 19:30-20:30 |   |               |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
|           | 20:30-21:30 |   |               |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
| MIÉRCOLES | 16:30-17:30 | 5                                       | 12            | 19            | 26            | 5                        | 12            | 19           | 26           | 2          | 9          | 16         | 23         | 30 | 7  | 14 | 21 | 28 |
|           | 17:30-18:30 | Tpostp SFA201                           | Tpostp SFA201 | Tpostp SFA201 | Tpostp SFA201 | Tpostp SFA211            | Tpostp SFA211 | SERIE        | TGR SFA105   | TGR SFA105 | TGR SFA105 |            |            |    |    |    |    |    |
|           | 18:30-19:30 |   |               |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
|           | 19:30-20:30 |   |               |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
|           | 20:30-21:30 |   |               |               |               | NO HAY AULA DE ORDENADOR |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
| JUEVES    | 16:30-17:30 | 6                                       | 13            | 20            | 27            | 6                        | 13            | 20           | 27           | 3          | 10         | 17         | 24         | 1  | 8  | 15 | 22 | 29 |
|           | 17:30-18:30 | DFT SFA211                              | DFT SFA211    | DFT SFA211    | DFT SFA211    | DFT SFA211               | TGR SFA105    | SERIE        | MET SFA211   | MET SFA211 | MET SFA211 |            |            |    |    |    |    |    |
|           | 18:30-19:30 |   |               |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
|           | 19:30-20:30 |   |               |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
|           | 20:30-21:30 | NO DISPONIBLE 101, 102, 103 Y MEJOR 210 |               |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
| VIERNES   | 16:30-17:30 | 7                                       | 14            | 21            | 28            | 7                        | 14            | 21           | 28           | 4          | 11         | 18         | 25         | 2  | 9  | 16 | 23 | 30 |
|           | 17:30-18:30 |   |               |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
|           | 18:30-19:30 | AF SFA101                               | AF SFA101     | DYC SFA209    | DYC SFA209    | DYC SFA209               | DYC SFA209    | SERIE        | MET SFA211   | MET SFA211 | MET SFA211 |            |            |    |    |    |    |    |
|           | 19:30-20:30 |   |               |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |
|           | 20:30-21:30 | APLC SFA101                             | APLC SFA101   |               |               |                          |               |              |              |            |            |            |            |    |    |    |    |    |

- 10 **TPostp** Taller de postproducción. 23 sesiones (3 créditos)
- 11 **APLC** Aplicaciones prácticas a la libertad de creación. 15 sesiones (2 créditos)
- TFM** TRABAJO FIN DE MÁSTER (REUNIÓN trabajo Acoidán con alumnos y tutores)
- 12 **AF** Análisis Fílmico. 15 sesiones. (2 créditos)
- 13 **DSBSO** Diseño de sonido y bandas sonoras. 15 sesiones. (2 créditos) QUIERE LAS AULAS 207, 208, 209
- 14 **DYC** Distribución y comercialización. 15 sesiones. (2 créditos)
- 15 **MET** Metodologías de la investigación. 30 sesiones (4 créditos)
- SERIE** Preparación Serie
- 16 **DPROD** Dirección de producción: Dinámicas de rodaje. 23 sesiones ( 3 créditos).
- TFM** Preparación TFM
- 17 **TGR** Técnicas de grabación: El rodaje. 45 sesiones. (6 créditos)
- T/S** Taller o seminario extra académico